

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY III W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 27 W KRAKOWIE

Kryteria poszczególnych wymagań na odpowiednich poziomach wyrażane w stopniach.

- 6 – celujący
- 5 – bardzo dobry
- 4 – dobry
- 3 – dostateczny
- 2 – dopuszczający
- 1 – niedostateczny

Rodzaj edukacji	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
EDUKACJA POLONISTYCZNA	Słuchanie	6	zawsze uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, samodzielnie wykonuje trudne zadania według usłyszanej instrukcji.
		5	słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji.
		4	zazwyczaj słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, z pomocą nauczyciela zadania według usłyszanej instrukcji.
		3	nie zawsze słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, zazwyczaj okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wykonuje proste zadania według usłyszanej instrukcji podzielonej na krótkie etapy.
		2	wymaga stałej zachęty podczas słuchania wypowiedzi nauczyciela i innych osób, nie zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wymaga stałej pomocy podczas wykonywania zadania według usłyszanej instrukcji.
		1	słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób tylko sporadycznie, nie zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, ma problem z wykonaniem zadania według usłyszanej instrukcji nawet przy pomocy nauczyciela.
	Mówienie	6	wypowiada się w formie wielozdaniowej wypowiedzi, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; świadomie, w sposób uporządkowany opowiada o przeczytanych tekstach, obejrzanych ilustracjach, dowodząc rozumienia treści, koryguje swoją wypowiedź w toku rozumowania.
		5	wypowiada się w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi, stosując wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; tworzy w formie ustnej opowiadania i sprawozdania z realizowanych zadań.
		4	wypowiada się w uporządkowanej formie, zazwyczaj stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; tworzy w formie ustnej krótkie opowiadania i sprawozdania z realizowanych zadań, stara się systematycznie wzbogacać słownictwo.
		3	wypowiada się na określony temat prostymi zdaniami, nie zawsze stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; ma trudności z samodzielnymi wypowiedziami w formie opowiadania i sprawozdania z wykonanej pracy, słownictwo wymaga wzbogacenia.
		2	wypowiada się na określony temat wyrazami, nie stosuje adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego: pauzy, zmiany intonacji; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych, o przeczytanych tekstach opowiada w sposób nieuporządkowany, mało logiczny, wymaga wzbogacenia słownictwa.
		1	niechętnie wypowiada się na określony temat nawet wspomagany dodatkowymi pytaniami; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz nie dostrzega związków przyczynowo- skutkowych, ma bardzo ubogie słownictwo.
	Umiejętność czytania	6	czyta bezbłędnie nieznanne wcześniej, nawet długie teksty, uwzględnia znaki interpunkcyjne, stosuje właściwą intonację; rozumie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i tekstach literackich, ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia ocenę bohaterów, wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela i samodzielnie wybrane.
		5	czyta płynnie i wyraźnie na głos nowe teksty, stosuje właściwą intonację; rozumie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i tekstach literackich, ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia ocenę bohaterów, wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela i samodzielnie wybrane.
		4	czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, stara się stosować właściwą intonację; nie zawsze rozumie krótkie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich, zazwyczaj ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów oraz z niewielką pomocą wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela.
		3	podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia nieliczne błędy, przy dłuższych lub

**EDUKACJA
POLONISTYCZNA**

EDUKACJA POLONISTYCZNA			trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie zawsze stosuje właściwą intonację; ma problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych, popełnia błędy podczas wyodrębnia postaci i zdarzeń w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz podczas ustalania kolejności zdarzeń, wyszukuje w tekstach odpowiednie fragmenty pod kierunkiem nauczyciela, czyta wskazane książki z pomocą dorosłych.
		2	podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia liczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie stosuje właściwej intonacji; ma duży problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych, wyodrębnia postaci i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz ustala kolejność zdarzeń tylko ze znaczną pomocą nauczyciela, wyszukuje w tekstach odpowiednie fragmenty pod kierunkiem nauczyciela, czyta wskazane książki z pomocą dorosłych.
		1	nie potrafi przeczytać na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć; nie rozumie nawet krótkich tekstów informacyjnych, ma problem z wyodrębnieniem postaci i zdarzeń w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz ustaleniem kolejności zdarzeń nawet ze znaczną pomocą nauczyciela, nie potrafi wyszukać w tekstach odpowiednich fragmentów.
	Umiejętność pisania	6	dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie, szybko i bardzo starannie; poprawnie i szybko pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, zawsze przestrzega poprawności ortograficznej, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą.
		5	dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie i starannie; poprawnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą.
		4	dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, zazwyczaj poprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, stara się pisać starannie; przepisuje poprawnie wyrazy i proste, krótkie zdania, zazwyczaj przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, zazwyczaj pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą.
		3	nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu; przepisuje z nielicznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą.
		2	nie dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z liniaturą i poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu; nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą.
		1	nie potrafi prawidłowo zapisać liter i wyrazów oraz poprawnie umieścić ich w liniaturze; przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą.
	Gramatyka	6	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach o skomplikowanej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych, rozróżnia poznane części mowy, stosuje je w poprawnej formie, wymyśla wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
		5	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, rozróżnia poznane części mowy, stosuje je w poprawnej formie, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
		4	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby i głoski, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, stosuje w poprawnej formie poznane części mowy, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym popołniając nieliczne błędy.
		3	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia nieliczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, najczęściej stosuje w poprawnej formie poznane części mowy i rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
2		nie zawsze poprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia liczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, myli poprawne formy poznanych części mowy, nie zawsze rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.	

	Tworzenie tekstów	1	nie potrafi poprawnie wyróżnić w wypowiedziach zdań, w zdaniach wyrazów, w wyrazach sylab i głosek; nie różnicuje samogłosek i spółgłosek, myli poprawne formy poznanych części mowy, nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
		6	jest kreatywny w tworzeniu poznanych form wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka), zapisuje je za pomocą poprawnych wypowiedzeń, stosuje różne formy wyrazu i bogate słownictwo.
		5	samodzielnie tworzy poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka), zapisuje je za pomocą poprawnych wypowiedzeń, stosuje różne formy wyrazu i bogate słownictwo.
		4	tworzy poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka), zapisuje je za pomocą poprawnych wypowiedzeń, stosuje różne formy wyrazu.
		3	układa i zapisuje poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka) w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć.
		2	z pomocą nauczyciela układa i zapisuje poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka) w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć.
		1	nie potrafi samodzielnie ułożyć i zapisać poznane formy wypowiedzi (list, opis, opowiadanie, zaproszenie, życzenia, podziękowanie, notatka) w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	Rozumienie stosunków przestrzennych	6	samodzielnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów, szybko i poprawnie określa położenie przedmiotów zarówno na płaszczyźnie, jak i w przestrzeni; posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos.
		5	porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów, szybko i poprawnie określa położenie przedmiotów zarówno na płaszczyźnie, jak i w przestrzeni; posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos.
		4	porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów, zna kierunki, określając położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, zazwyczaj poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos.
		3	ma trudności z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz z klasyfikacją przedmiotów, ma trudności z poprawnym określeniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos.
		2	ma trudności z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz z klasyfikacją przedmiotów, ma trudności z poprawnym określeniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos.
		1	nie potrafi porównać przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości lub masy oraz z klasyfikacją przedmiotów, ma trudności z poprawnym określeniem wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos.
	Rozumienie liczb i ich własności	6	samodzielnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, samodzielnie prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, rozumie znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., porównuje liczby, ustala ciągi rosnące i malejące, stosuje znaki: <; >; = porównując liczby.
		5	poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, samodzielnie prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, rozumie znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., porównuje liczby, porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, stosuje znaki: <; >; = porównując liczby.
		4	poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, zapisuje liczby cyframi w poznanym zakresie, zazwyczaj poprawnie stosuje znaki: <; >; = porównując liczby.
		3	zazwyczaj poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, najczęściej prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, zapisuje liczby cyframi w poznanym zakresie, nie zawsze poprawnie stosuje znaki: <; >; = porównując liczby.
		2	myli się przy wskazywaniu kolejnych liczb rosnąco i malejąco, popełnia liczne błędy przy przeliczaniu elementów i porównywaniu ich liczebności, ma problem z zapisywaniem liczby cyframi w poznanym zakresie nawet pod kierunkiem nauczyciela, myli znaki: <; >; = porównując liczby.
		1	myli się przy wskazywaniu kolejnych liczb rosnąco i malejąco, popełnia liczne błędy przy przeliczaniu elementów i porównywaniu ich liczebności, nie potrafi zapisać liczb cyframi w poznanym zakresie nawet pod kierunkiem nauczyciela, nie różnicuje znaków <; >; = porównując liczby.
		6	biegle wykonuje w pamięci obliczenia sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie liczbowym, rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko), stosuje własne strategie, wykonując obliczenia posługuje się znakiem równości i znakami

EDUKACJA MATEMATYCZNA	Posługiwanie się liczbami		czterech podstawowych działań.
		5	poprawnie wykonuje w pamięci obliczenia sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie liczbowym, rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko), stosuje własne strategie wykonując obliczenia, posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań.
		4	zazwyczaj poprawnie wykonuje w pamięci obliczenia sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie liczbowym, rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko), wykonując obliczenia posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań.
		3	popelnia nieliczne błędy podczas obliczenia w pamięci sum, różnic, iloczynów i ilorazów, w poznanym zakresie liczbowym, prawidłowo posługuje się znakami działań, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem.
		2	popelnia liczne błędy podczas obliczenia w pamięci sum, różnic, iloczynów i ilorazów, w poznanym zakresie liczbowym, posługuje się liczmanami, zazwyczaj prawidłowo posługuje się znakami działań, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem.
		1	nie potrafi poprawnie obliczyć sum, różnic, iloczynów i ilorazów w poznanym zakresie liczbowym, nawet korzystając z liczmanów, nie różnicuje znaków działań.
	Rozwiązywanie zadań tekstowych	6	samodzielnie, prawidłowo układa i rozwiązuje zadania tekstowe w tym zadania nietypowe, tworzy łamigłówki matematyczne.
		5	samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe, rozwiązuje łamigłówki.
		4	układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe, rozwiązuje łamigłówki matematyczne przy pomocy nauczyciela.
		3	układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela.
		2	ma problem z rozwiązaniem prostego zadania tekstowego nawet przy pomocy nauczyciela.
		1	nie potrafi rozwiązać prostego zadania tekstowego nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.
	Geometria	6	bezbłędnie rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanych cech, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, mierzy długości posługując się jednostkami, samodzielnie kreśli poznane figury geometryczne, mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie.
		5	rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanych cech, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, mierzy długości posługując się jednostkami, samodzielnie kreśli poznane figury geometryczne, mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie.
		4	rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej cechy, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, zazwyczaj poprawnie mierzy długości posługując się jednostkami, kreśli poznane figury geometryczne, zazwyczaj poprawnie mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie.
		3	nie zawsze rozpoznaje w otoczeniu poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej jednej cechy z pomocą nauczyciela, mierzy długości i oblicza obwody popełniając błędy, nie zawsze dostrzega symetrie.
		2	nie zawsze rozpoznaje w otoczeniu poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej jednej cechy z tylko pomocą nauczyciela, nie potrafi dokonać pomiaru długości i obliczyć obwodu figur.
		1	nie rozpoznaje w otoczeniu poznanych figur geometrycznych, nie potrafi sklasyfikować figur według podanej cechy, nie umie dokonać pomiaru długości i obwodu nawet z pomocą nauczyciela.
	Umiejętności praktyczne; stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych	6	bezbłędnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami, biegle posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII oraz powyżej.
		5	poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami, prawidłowo posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII.
		4	poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami, prawidłowo posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII.
		3	zazwyczaj poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne, popełnia błędy przy odczytywaniu godzin na zegarze ze wskazówkami, nie zawsze poprawnie posługuje się poznanymi jednostkami miar, z nielicznymi błędami odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII.
		2	nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, podczas wykonywania prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych wymaga znacznej pomocy nauczyciela, przy odczytywaniu pełnych godzin na zegarze ze wskazówkami popełnia liczne błędy, myli poznane jednostki miar, ma trudności z odczytaniem i zapisaniem znaków rzymskich od I do XII.
1		nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, dokonać prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych oraz odczytać pełnej godziny na zegarze, nie rozpoznaje jednostek miar, i znaków rzymskich.	
EDUKACJA PRZYRODNICZA		6	przejawia duże zainteresowanie otaczającym środowiskiem, ma bogatą wiedzę o ukształtowaniu terenu, składnikach przyrody, określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, ma podstawową wiedzę o parkach narodowych, sprawnie potrafi korzystać z mapy, samodzielnie odczytuje podstawowe znaki oraz kierunki na mapie, samodzielnie troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń, potrafi zaproponować i przeprowadzić postępowania na wypadek

EDUKACJA PRZYRODNICZA	W zakresie rozumienia i poszanowania otaczającego środowiska		sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia.
		5	przejawia zainteresowanie otaczającym środowiskiem, ma wiele wiadomości o charakterystycznych formach terenu, składnikach przyrody, określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, ma podstawową wiedzę o parkach narodowych, potrafi korzystać z mapy, samodzielnie odczytuje podstawowe znaki oraz kierunki na mapie, samodzielnie troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń, potrafi zaproponować i przeprowadzić postępowania na wypadek sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia.
		4	jest zainteresowany otaczającym środowiskiem, ma podstawowe wiadomości o charakterystycznych formach terenu, składnikach przyrody, określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, ma podstawową wiedzę o parkach narodowych, potrafi korzystać z mapy, samodzielnie odczytuje podstawowe znaki oraz kierunki na mapie, samodzielnie troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń, potrafi zaproponować postępowania na wypadek sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia.
		3	ma podstawowe wiadomości o charakterystycznych formach terenu oraz składnikach przyrody, określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, z pomocą nauczyciela korzysta z mapy, podstawowe znaki oraz kierunki na mapie, troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń,
		2	ma znikome wiadomości o charakterystycznych formach terenu oraz składnikach przyrody, z pomocą nauczyciela określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, z pomocą nauczyciela korzysta z mapy, nie zawsze poprawnie odczytuje znaki oraz kierunki na mapie, na ogół troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka, jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń.
		1	nie posiada podstawowych wiadomości na temat środowiska społeczno- przyrodniczego, nie zawsze troszczy się o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie higieny w życiu człowieka.
	W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych	6	potrafi wymienić składniki pogody (temperatura powietrza, opady, ciśnienie atmosferyczne, kierunek i siła wiatru) oraz nazwy niektórych przyrządów służących do ich pomiaru; prowadzi obserwację pogody w formie kalendarza pogody i rozumie prognozy pogody; opisuje i porównuje cechy pogody i zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku i określa ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; zna zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych, takich jak: burze, śnieżyce, powódzie, upały i wie jak się zachować.
		5	wie, co to jest pogoda; prowadzi obserwację pogody w formie kalendarza pogody i rozumie jej prognozy; umie scharakteryzować zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku i ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; opisuje cechy pogody i zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku, zna ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; zna zagrożenia ze strony wybranych zjawisk atmosferycznych i wie jak się zachować.
		4	zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
		3	rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; wskazuje najczęściej występujące zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia; wymienia kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające ze stanu pogody; obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów; prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie wybrane elementy komunikatów o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
		2	rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych; czasem nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; myli kolejność pór roku; podejmuje próby obserwacji pogody i prowadzenia obrazkowego kalendarza pogody; nie korzysta z komunikatów pogody.
		1	z pomocą nauczyciela dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku; nie zawsze rozumie zagrożenia wynikające ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie zna wszystkich pór roku; sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; nie zna źródeł informacji o pogodzie.
		W zakresie reagowania stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia ucznia lub innej osoby	6
	5		Ma szeroką wiedzę na temat udzielania pierwszej pomocy i potrafi samodzielnie zastosować ją w praktyce. Zna numery telefonów alarmowych i umie samodzielnie wezwać pomoc. Jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń.
	4		Wykazuje ogólną wiedzę na temat udzielania pierwszej pomocy i potrafi samodzielnie zastosować ją w praktyce. Jest świadomy różnych rodzajów zagrożeń. Zna numery telefonów alarmowych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA		3	Posiada podstawową wiedzę na temat udzielania pierwszej pomocy. Zna numery telefonów alarmowych.	
		2	Ma znikome wiadomości na temat udzielania pierwszej pomocy. Zna numery telefonów alarmowych.	
		1	Nie posiada wiedzy na temat udzielania pierwszej pomocy. Myli numery telefonów alarmowych.	
EDUKACJA PLASTYCZNA	W zakresie ekspresji przez sztukę	6	twórczo posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, tworzy oryginalne prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki.	
		5	posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje ciekawe prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki.	
		4	posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki.	
		3	zazwyczaj poprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie zawsze dba o staranne wykonanie pracy.	
		2	nie potrafi poprawnie posłużyć się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, niechętnie wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie dba o staranne wykonanie pracy.	
		1	odmawia wykonywania prac plastycznych.	
	W zakresie recepcji sztuki	6	potrafi odróżnić takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, przekazy medialne; zna wybrane dzieła europejskiego dziedzictwa kultury.	
		5	rozpoznaje wytwory sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego, opisuje ich cechy; posługuje się terminami właściwymi dla poszczególnych dziedzin działalności twórczej człowieka.	
		4	nazywa różne dziedziny działalności twórczej człowieka; wyróżnia cechy charakterystyczne wybranego dzieła sztuki.	
		3	z pomocą nauczyciela nazywa różne dziedziny działalności twórczej człowieka; wyróżnia cechy charakterystyczne wybranego dzieła sztuki.	
		2	ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela nazywa różne dziedziny działalności twórczej człowieka; wyróżnia cechy charakterystyczne wybranego dzieła sztuki.	
		1	nie potrafi wskazać i opisać wybranych dziedzin sztuki.	
	EDUKACJA TECHNICZNA	W zakresie znajomości środowiska technicznego	6	posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac, przedstawia własny pomysł rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie.
			5	posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac.
4			zazwyczaj posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, najczęściej dba o estetykę wykonywanych prac.	
3			nie zawsze poprawnie posługuje się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ładu i porządku w swoim miejscu pracy, nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac.	
2			wymaga pomocy w posługiwaniu się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ładu i porządku w swoim miejscu pracy, nie dba o estetykę wykonywanych prac.	
1			nie potrafi posłużyć się materiałami i narzędziami zgodnie z zasadami mimo pomocy nauczyciela, niechętnie podejmuje pracę często jej nie kończy, nie dba o estetykę prac.	
W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych		6	zawsze pamięta o bezpieczeństwie w trakcie posługiwania się narzędziami i urządzeniami; zachowuje zasady i przestrzega instrukcji obsługi przy stosowaniu urządzeń technicznych; odpowiedzialnie i bezpiecznie korzysta ze środków komunikacji; wie, jak należy zachować się w sytuacji wypadku. Zna numery telefonów alarmowych.	
		5	zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych; przestrzega przepisy ruchu drogowego; stosuje dodatkowe zabezpieczenia (odblaski); wie, jak należy zachować się w sytuacji wypadku. Zna numery telefonów alarmowych.	
		4	na ogół dba o bezpieczeństwo swoje i innych; zna numery telefonów alarmowych; rozumie potrzebę znajomości i przestrzegania przepisów ruchu drogowego.	
		3	czasami zapomina o przestrzeganiu przepisów drogowych oraz o stosowaniu dodatkowych zabezpieczeń; potrafi zachować się w środkach komunikacji miejskiej. Zna numery telefonów alarmowych.	
		2	nie orientuje się jak zachować się w sytuacji wypadku; czasami zapomina numery telefonów alarmowych; nie przestrzega instrukcji przy stosowaniu urządzeń technicznych.	
		1	niechętnie wykonuje prace techniczne lub ich nie kończy; nie potrafi zorganizować kolejnych etapów pracy. Nie zna numerów alarmowych.	

EDUKACJA INFORMATYCZNA	W zakresie poszukiwania informacji i tworzenia własnych dokumentów: tekstów i rysunków	6	samodzielnie programuje w oparciu o program wizualny złożone sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, tworzy rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się wieloma funkcjami programów, zapisuje efekty swojej pracy w wybranym przez siebie miejscu; przestrzega i stosuje we własnej pracy zasady dotyczące korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.
		5	programuje w oparciu o program wizualny złożone sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, tworzy rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się wieloma funkcjami programów, zapisuje efekty swojej pracy w wybranym przez siebie miejscu; przestrzega i stosuje we własnej pracy zasady dotyczące korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie
		4	programuje w oparciu o program wizualny proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych, tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów, zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
		3	z niewielką pomocą nauczyciela programuje w oparciu o program wizualny proste sytuacje lub historyjki, tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów, z pomocą nauczyciela zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
		2	ze znaczną pomocą nauczyciela programuje w oparciu o program wizualny prostych sytuacji lub historyjek; z pomocą nauczyciela tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. dyplomy, zaproszenia, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów; ma trudności z zapisaniem efektów swojej pracy we wskazanym miejscu.
		1	wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się programem wizualnym, z pomocą nauczyciela tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, z pomocą nauczyciela zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
	W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem	6	zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju, wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego.
		5	zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
		4	zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
		3	wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
		2	posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
		1	sprawia problemy wychowawcze związane z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.
	EDUKACJA MUZYCZNA	W zakresie odbioru muzyki	6
5			rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, chętnie śpiewa piosenki, odtwarza zapisane, rytmy, wykonuje akompaniament na wybranych instrumentach, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, zna zapis poznanych dźwięków.
4			na ogół rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, śpiewa piosenki, odtwarza zapisane, proste rytmy, wykonuje akompaniament na instrumentach, tworzy dźwiękowe ilustracje, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, czasami myli zapis poznanych dźwięków.
3			nie zawsze poprawnie rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów, na ogół śpiewa piosenki, odtwarza zapisane, proste rytmy, podejmuje próby wykonania akompaniamentu na wybranych instrumentach, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków.
2			nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów, niechętnie śpiewa piosenki, odtwarza zapisane, proste rytmy, podejmuje próby wykonania akompaniamentu na wybranych instrumentach, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków.
1			nie rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów, nie śpiewa piosenek, ma problem z odtworzeniem prostych rytmów, nie podejmuje próby wykonania akompaniamentu na wybranych instrumentach, wie, że muzykę można zapisać i odczytać, ale myli zapis poznanych dźwięków.
W zakresie tworzenia muzyki		6	tworzy samodzielnie w obrębie określonej tematyki rymowanki, wyliczanki, wykonuje proste ilustracje instrumentalne do podanych tekstów i obrazów.
		5	potrafi improwizować głosem proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów; umie improwizować na instrumentach muzycznych według ustalonych zasad.
		4	umie wykonać proste improwizacje ruchowe do podanej muzyki wyrażając jej nastrój i charakter.
		3	nie zawsze potrafi wykonać proste improwizacje ruchowe.
		2	prezentuje niski stopień indywidualnego zaangażowania w tworzenie muzyki.
W zakresie percepcji sztuki		6	podejmuje wyzwania w kontaktach z wybranymi dziedzinami sztuki (architektura, malarstwo, grafika, rzeźba); wypowiada się na temat dziedzin sztuki; korzysta z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o dziedzinach sztuki.
		5	chętnie poznaje dzieła sztuki, zabytki w obrębie środowiska rodzinnego, szkolnego, lokalnego; posiada wiedzę o prawach autora i stosuje się do nich; korzysta z narzędzi medialnych.

		4	umie zastosować elementarną wiedzę o wybranych dziedzinach i dziełach sztuki; posiada wiedzę o prawach autorskich i pozyskuje informację medialne.
		3	nie zawsze rozpoznaje i podaje przykłady z zakresu wybranych dziedzin sztuki, dzieł i zabytków; stara się stosować do poznanej wiedzy o prawach autorskich.
		2	ma trudności z podaniem przykładów dzieł sztuki; niechętnie korzysta z narzędzi medialnych; nie stosuje wiedzy o prawach autorskich.
		1	nie potrafi rozpoznać żadnych dzieł sztuki i zabytków w obrębie najbliższego środowiska; nie wykorzystuje narzędzi medialnych i wiedzy o prawach autorskich.
WYCHOWANIE FIZYCZNE	W zakresie sportów całego życia i wypoczynku	6	jest bardzo sprawny ruchowo, szybki i zręczny; zawsze chętnie uczestniczy w różnych formach zajęć wychowania fizycznego, wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega obowiązujących zasad bezpieczeństwa oraz reguł gier i zabaw.
		5	jest sprawny ruchowo, szybki i zręczny; zawsze chętnie uczestniczy w różnych formach zajęć wychowania fizycznego, wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega obowiązujących zasad bezpieczeństwa oraz reguł gier i zabaw.
		4	jest sprawny ruchowo, szybki i zręczny; zawsze chętnie uczestniczy w różnych formach zajęć wychowania fizycznego, większość ćwiczeń wykonuje poprawnie, przestrzega obowiązujących zasad bezpieczeństwa oraz reguł gier i zabaw.
		3	jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w różnych formach zajęć wychowania fizycznego, ale nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, czasami zapomina o zawartych umowach i zasadach.
		2	niechętnie uczestniczy we wszystkich formach zajęć wychowania fizycznego, nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, zapomina o zawartych umowach i zasadach.
		1	niechętnie uczestniczy we wszystkich formach zajęć wychowania fizycznego, nie wykonuje ćwiczeń gimnastycznych lub nie dba o poprawność ich wykonania, nie przestrzega zawartych umów i zasad.
	W zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej	6	dba o higienę osobistą. Ma obszerną wiedzę na temat ochrony zdrowia (aktywność fizyczna, właściwe odżywianie); rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		5	potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw ruchowych; rozumie utrudnienia w funkcjonowaniu niepełnosprawnych i pomaga im; wie do kogo zwrócić się w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia.
		4	dba o prawidłową postawę przy siedzeniu, zna zagrożenia wynikające z nieposzanowania zdrowia; rozumie znaczenie właściwego odżywiania i sprawności fizycznej dla prawidłowego funkcjonowania organizmu.
		3	orientuje się w sytuacji choroby i obecności dzieci niepełnosprawnych; nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.
		2	rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą; posiada elementarną wiedzę na temat ochrony własnego zdrowia; nie zawsze wybiera bezpieczne miejsce do gier i zabaw ruchowych.
		1	nie stosuje się do przyjętych zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych; nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie i zdrowie.

- Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodne z zaleceniami poradni.
- Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, muzyki i plastyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywania się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.