

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY II W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 27 W KRAKOWIE

Kryteria poszczególnych wymagań na odpowiednich poziomach wyrażane w stopniach.			
6 – celujący 5 – bardzo dobry 4 – dobry 3 – dostateczny 2 – dopuszczający 1 – niedostateczny			
Rodzaj edukacji	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria Uczeń:
EDUKACJA POLONISTYCZNA	Słuchanie	6	zawsze uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, samodzielnie wykonuje nawet trudne zadania według usłyszanej instrukcji, słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji.
		5	słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wykonuje zadania według usłyszanej instrukcji.
		4	zazwyczaj słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, z pomocą nauczyciela zadania według usłyszanej instrukcji.
		3	nie zawsze słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, zazwyczaj okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wykonuje proste zadania według usłyszanej instrukcji podzielonej na krótkie etapy.
		2	wymaga stałej zachęty podczas słuchania wypowiedzi nauczyciela i innych osób, nie zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, wymaga stałej pomocy podczas wykonywania zadania według usłyszanej instrukcji.
		1	ma rozproszoną uwagę; nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób tylko sporadycznie, nie zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie, nawet przy pomocy nauczyciela ma problem z wykonaniem zadania według usłyszanej instrukcji.
	Mówienie	6	wypowiada się w formie wielozdaniowej wypowiedzi stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych dostrzegając związki przyczynowo- skutkowe, ma bardzo bogate słownictwo czynne.
		5	wypowiada się w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych dostrzegając związki przyczynowo- skutkowe, systematycznie wzbogaca słownictwo czynne.
		4	wypowiada się w uporządkowanej formie zazwyczaj stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych nie zawsze dostrzegając związki przyczynowo- skutkowe, stara się systematycznie wzbogacać słownictwo czynne.
		3	wypowiada się na określony temat prostymi zdaniami, nie zawsze stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji; ma problem z formułowaniem pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz dostrzeganiem związków przyczynowo- skutkowych, słownictwo wymaga wzbogacenia.
		2	wypowiada się na określony temat wyrazami, nie stosuje adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego: pauz, zmiany intonacji; nie potrafi formułować pytań, dotyczących sytuacji zadaniowych i historyjek obrazkowych oraz nie dostrzega związków przyczynowo- skutkowych, słownictwo wymaga wzbogacenia.
		1	niechętnie wypowiada się na określony temat nawet wspomagany dodatkowymi.

Umiejętność czytania	6	czyta płynnie i bezbłędnie nieznanie wcześniej, nawet długie teksty, uwzględnia znaki interpunkcyjne, stosuje właściwą intonację, rozumie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i tekstach literackich, ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia ocenę bohaterów, określa nastrój w przeczytanym utworze, wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela i samodzielnie wybrane.
	5	czyta płynnie i wyraźnie na głos teksty zbudowane z nowych wyrazów, stosuje właściwą intonację, rozumie krótkie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich, ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, stara się uzasadnić ocenę bohaterów, określa nastrój w przeczytanym utworze, wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela.
	4	czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, stara się stosować właściwą intonację, nie zawsze rozumie krótkie teksty informacyjne, wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich, zazwyczaj ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów oraz określa nastrój w przeczytanym utworze, z niewielką pomocą wyszukuje w tekstach fragmenty będące odpowiedzią na sformułowane przez nauczyciela pytanie, czyta książki wskazane przez nauczyciela.
	3	Podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia nieliczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie zawsze stosuje właściwą intonację głosu, ma problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych, popełnia błędy podczas wyodrębnia postaci i zdarzeń w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz podczas ustalania kolejności zdarzeń, wyszukuje w tekstach odpowiednie fragmenty pod kierunkiem nauczyciela, czyta wskazane książki z pomocą dorosłych.
	2	Podczas czytania na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć popełnia liczne błędy, przy dłuższych lub trudniejszych wyrazach sylabizuje lub głoskuje, nie stosuje właściwej intonacji, ma duży problem ze zrozumieniem krótkich tekstów informacyjnych, wyodrębnia postaci i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz ustala kolejność zdarzeń tylko ze znaczną pomocą nauczyciela, wyszukuje w tekstach odpowiednie fragmenty pod kierunkiem nauczyciela, czyta wskazane książki z pomocą dorosłych.
	1	Nie potrafi przeczytać na głos tekstów zbudowanych z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, nie rozumie nawet krótkich tekstów informacyjnych, ma problem z wyodrębnieniem postaci i zdarzeń w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich oraz ustaleniem kolejności zdarzeń nawet ze znaczną pomocą nauczyciela, nie potrafi wyszukać w tekstach odpowiednich fragmentów.
Umiejętność pisania	6	dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie, szybko i bardzo starannie, poprawnie i szybko przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, zawsze przestrzega poprawności ortograficznej, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, samodzielnie tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź pisemną w zakresie poznanych form.
	5	dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, rozmieszcza poprawnie tekst ciągły na stronie zeszytu, pisze płynnie i starannie, poprawnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, pisze samodzielnie kilka zdań na podany temat, stosuje poznane formy wypowiedzi pisemnej.
	4	dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, zazwyczaj poprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie zeszytu, stara się pisać starannie, przepisuje poprawnie wyrazy i proste, krótkie zdania, zazwyczaj przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy czyste fonetycznie, zazwyczaj pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, pisze samodzielnie kilka zdań na podany temat, stara się zachować poznane formy wypowiedzi pisemnej.
	3	nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu, przepisuje z nielicznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie zawsze przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów czystych fonetycznie, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, wymaga pomocy przy zapisywaniu kilku zdań na podany temat.
	2	nie dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma, ma problem z liniaturą i poprawnym rozmieszczeniem tekstu na stronie zeszytu, - przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy i krótkie zdania, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci i ze słuchu wyrazów czystych fonetycznie, nie zawsze pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic i stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania, przecinki przy wyliczaniu oraz rozpoczyna pisownię zdania wielką literą, ma problem z samodzielnym zapisaniem 2-3 zdań na podany temat.
	1	nie potrafi prawidłowo zapisać liter i wyrazów oraz poprawnie umieścić ich w liniaturze, przepisuje z licznymi błędami proste wyrazy, nie przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć, popełnia liczne błędy podczas pisania z pamięci wyrazów czystych fonetycznie, nie potrafi zapisać wyrazów ze słuchu i samodzielnie zapisać 2-3 zdań na podany temat.
Gramatyka	6	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; wyróżnia sylaby i głoski w wyrazach o skomplikowanej budowie fonematycznej, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych, rozróżnia poznane części mowy, stosuje je w poprawnej formie, wymyśla wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.

		5	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; w wyrazach sylaby i głoski, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, rozróżnia poznane części mowy, stosuje je w poprawnej formie, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
		4	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy; w wyrazach sylaby i głoski, różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, stosuje w poprawnej formie poznane części mowy, rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
		3	wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia nieliczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, najczęściej stosuje w poprawnej formie poznane części mowy i rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
		2	nie zawsze poprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby; popełnia liczne błędy podczas wyróżniania głosek w wyrazach o prostej budowie fonematycznej, nie zawsze poprawnie różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski, myli poprawne formy poznanych części mowy, nie zawsze rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
		1	nie potrafi poprawnie wyróżnić w wypowiedziach zdań, w zdaniach wyrazów, w wyrazach sylab i głosek; nie różnicuje samogłosek i spółgłosek, myli poprawne formy poznanych części mowy, nie rozpoznaje wyrazów o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	Rozumienie stosunków przestrzennych	6	szybko i poprawnie określa położenie przedmiotów zarówno na płaszczyźnie, jak i w przestrzeni; posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos, samodzielnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów.
		5	poprawnie określa położenie przedmiotów zarówno na płaszczyźnie, jak i w przestrzeni; posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos, dokonuje klasyfikacji przedmiotów, tworzy kolekcje.
		4	zna, ale myli kierunki, określając położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, zazwyczaj poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos, zazwyczaj dokonuje klasyfikacji przedmiotów, tworzy kolekcje.
		3	myli kierunki określając położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos, nie zawsze poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów, tworzy kolekcje pod kierunkiem nauczyciela.
		2	myli kierunki określając położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zna pojęć: pion, poziom, ukos, ma problem z dokonaniem klasyfikacji przedmiotów i tworzeniem kolekcji nawet pod kierunkiem nauczyciela.
		1	myli kierunki określając położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, nie zna pojęć: pion, poziom, ukos, nie potrafi dokonać klasyfikacji przedmiotów i stworzyć kolekcji nawet pod kierunkiem nauczyciela.
	Rozumienie liczb i ich własności	6	poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, samodzielnie prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, rozumie znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., porównuje liczby, ustala ciągi rosnące i malejące, stosuje znaki: $<$, $>$, $=$ porównując liczby.
		5	poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, samodzielnie prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, rozumie znaczenie cyfr w zapisie liczby, wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., porównuje liczby, porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, stosuje znaki: $<$, $>$, $=$ porównując liczby.
		4	poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, zapisuje liczby cyframi w poznanym zakresie, zazwyczaj poprawnie stosuje znaki: $<$, $>$, $=$ porównując liczby.
		3	zazwyczaj poprawnie wskazuje kolejne liczby rosnąco i malejąco, najczęściej prawidłowo przelicza elementy i porównuje ich liczebność, zapisuje liczby cyframi w poznanym zakresie, nie zawsze poprawnie stosuje znaki: $<$, $>$, $=$ porównując liczby.
		2	myli się przy wskazywaniu kolejnych liczb rosnąco i malejąco, popełnia liczne błędy przy przeliczaniu elementów i porównywaniu ich liczebności, ma problem z zapisywaniem liczby cyframi w poznanym zakresie nawet pod kierunkiem nauczyciela, myli znaki: $<$, $>$, $=$ porównując liczby.
		1	myli się przy wskazywaniu kolejnych liczb rosnąco i malejąco, popełnia liczne błędy przy przeliczaniu elementów i porównywaniu ich liczebności, nie potrafi zapisać liczb cyframi w poznanym zakresie nawet pod kierunkiem nauczyciela, nie różnicuje znaków $<$, $>$, $=$ porównując liczby.
	Posługiwanie się liczbami	6	biegle wykonuje obliczenia sum i różnic w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb; mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia przewidzianej do opanowania programem nauczania, oblicza i zapisuje działania z okienkiem.
		5	poprawnie wykonuje obliczenia sum i różnic w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb; mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia przewidzianej do opanowania programem nauczania, oblicza i zapisuje działania z okienkiem.
		4	zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia sum i różnic w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb; z nielicznymi błędami mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia przewidzianej do opanowania programem nauczania, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem.
		3	popełnia nieliczne błędy podczas obliczenia sum i różnic w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, posługuje się liczmanami, prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb; popełnia błędy podczas mnożenia i dzielenia w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia przewidzianej do opanowania programem nauczania, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem.

		2	popelnia liczne błędy podczas obliczenia sum i różnic w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, posługuje się liczmanami, nie zawsze prawidłowo posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb; popelnia liczne błędy podczas mnożenia i dzielenia w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia przewidzianej do opanowania programem nauczania, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem tylko z pomocą nauczyciela.
		1	nie potrafi poprawnie obliczyć sum i różnic w poznanym zakresie liczbowym, nawet korzystając z liczmanów, nie różnicuje znaków działań, nie potrafi mnożyć i dzielić w zakresie tabliczki mnożenia przewidzianej do opanowania programem nauczania.
	Rozwiązywanie zadań tekstowych	6	samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe w tym zadania nietypowe, tworzy łamigłówki matematyczne.
		5	samodzielnie układa i rozwiązuje zadania tekstowe, rozwiązuje łamigłówki matematyczne.
		4	układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe, rozwiązuje łamigłówki matematyczne przy pomocy nauczyciela.
		3	układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe z pomocą nauczyciela.
		2	ma problem z rozwiązaniem prostego zadania tekstowego nawet przy pomocy nauczyciela.
		1	nie potrafi rozwiązać prostego zadania tekstowego nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.
	Geometria	6	bezbłędnie rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanych cech, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, mierzy długości posługując się jednostkami, samodzielnie kreśli poznane figury geometryczne, mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie.
		5	rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanych cech, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, mierzy długości posługując się jednostkami, samodzielnie kreśli poznane figury geometryczne, mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie.
		4	rozpoznaje w otoczeniu i na rysunkach poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej cechy, rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową, zazwyczaj poprawnie mierzy długości posługując się jednostkami, kreśli poznane figury geometryczne, zazwyczaj poprawnie mierzy i oblicza obwody figur, dostrzega symetrie.
		3	nie zawsze rozpoznaje w otoczeniu poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej jednej cechy z pomocą nauczyciela, mierzy długości i oblicza obwody popelniając błędy, nie zawsze dostrzega symetrie.
		2	nie zawsze rozpoznaje w otoczeniu poznane figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej jednej cechy z tylko pomocą nauczyciela, nie potrafi dokonać pomiaru długości i obliczyć obwodu figur.
		1	nie rozpoznaje w otoczeniu poznanych figur geometrycznych, nie potrafi sklasyfikować figur według podanej cechy, nie umie dokonać pomiaru długości i obwodu nawet z pomocą nauczyciela.
	Umiejętności praktyczne; stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych	6	bezbłędnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami, biegle posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII oraz powyżej.
		5	poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, wykonuje obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami, prawidłowo posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII.
		4	nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, zazwyczaj poprawnie wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne, odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami i posługuje się poznanymi jednostkami miar, odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII.
		3	Zazwyczaj poprawnie nazywa dni tygodnia i miesiące w roku, z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia kalendarzowe i pieniężne, popelnia błędy przy odczytywaniu godzin na zegarze ze wskazówkami, nie zawsze poprawnie posługuje się poznanymi jednostkami miar, z nielicznymi błędami odczytuje i zapisuje znaki rzymskie od I do XII.
		2	nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, podczas wykonywania prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych wymaga znacznej pomocy nauczyciela, przy odczytywaniu pełnych godzin na zegarze ze wskazówkami popelnia liczne błędy, myli poznane jednostki miar, ma trudności z odczytaniem i zapisaniem znaków rzymskich od I do XII.
		1	nie potrafi poprawnie nazwać dni tygodnia i miesięcy w roku, dokonać prostych obliczeń kalendarzowych i pieniężnych oraz odczytać pełnej godziny na zegarze, nie rozpoznaje jednostek miar, i znaków rzymskich.
	EDUKACJA PRZYRODNICZA		6

EDUKACJA PRZYRODNICZA	W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt	5	rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach przyrodniczych jak park, las, pole uprawne, sad i ogród; nazywa typowe gatunki zwierząt domowych; potrafi rozpoznać wybrane gatunki zwierząt i ich młode; wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwach domowych, w szkolnych uprawach i hodowlach; potrafi pielęgnować wybrane rośliny i zwierzęta kąciku przyrody; zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; wie, jak dbać o zwierzęta domowe i hodowlane; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku; orientuje się, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin i zwierząt; zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka; chroni przyrodę; pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato; rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych i potrzebę segregowania śmieci.
		4	wyróżnia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; nie zawsze nazywa typowe gatunki zwierząt domowych i ich młode; najczęściej rozpoznaje warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; uczestniczy w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; zna wybrane sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; orientuje się, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; zna typowe niebezpieczeństwa wynikające dla człowieka ze strony roślin, zwierząt, zjawisk przyrodniczych i wie, jak się przed nimi chronić; pomaga zwierzętom; przejawia postawy ekologiczne.
		3	zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; ma kłopot z nazywaniem typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia tylko niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; wykazuje niski stopień zaangażowania w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; potrafi wskazać tylko kilka sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; nie zawsze wie, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; czasem nie dostrzega typowych niebezpieczeństw wynikających dla człowieka ze strony roślin, zwierząt i nie pamięta, jak się przed nimi chronić; czasem tylko podejmuje działania zmierzające do pomagania zwierzętom i prezentuje postawy ekologiczne.
		2	nie zna większości roślin i zwierząt z różnych środowisk przyrodniczych; myli nazwy typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz bierze udział w zakładaniu kącika przyrodniczego pod kierunkiem nauczyciela; nie rozumie zasad przystosowania się zwierząt do życia w różnych porach roku; rozumie potrzebę hodowli zwierząt i roślin; często nie dostrzega zagrożeń wynikających dla człowieka ze strony zwierząt, roślin; aby wskazać sposoby ochrony przed zagrożeniami potrzebuje zachęty i wsparcia; nie przejawia postaw ekologicznych.
		1	ma słabą orientację w świecie zwierząt i roślin; nie rozróżnia środowisk przyrodniczych; nie rozumie zależności przyrodniczych między roślinami, zwierzętami i warunkami życia; nie interesuje się kącikiem przyrodniczym; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze strony roślin, zwierząt dla człowieka i nie zna zasad ochrony przed zagrożeniami; nie przejawia postaw ekologicznych.
	W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych	6	potrafi samodzielnie określić stan pogody w danym dniu. Rozpoznaje w swoim otoczeniu różne gatunki roślin i zwierząt, wyróżnia wybrane cechy ekosystemów, prowadzi hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, podaje numery telefonów alarmowych, wykazuje szczególne zainteresowanie tematyką społecznośrodowiskową
		5	zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku, rozpoznaje w swoim otoczeniu wybrane gatunki roślin i zwierząt, wyróżnia wybrane cechy ekosystemów, prowadzi proste hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, podaje numery telefonów alarmowych.
		4	rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku, rozpoznaje w swoim otoczeniu wybrane gatunki roślin i zwierząt i wyróżnia wybrane cechy ekosystemów naprowadzony przez nauczyciela, prowadzi proste hodowle roślin, opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku, wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt, zna wybrane zagrożenia dla środowiska, zna zasady zdrowego odżywiania, rozpoznaje numery telefonów alarmowych.
		3	rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; myli lub wymaga pomocy podczas rozpoznawania wybranych gatunków roślin i zwierząt, opisywania zmian zachodzących w przyrodzie podczas pór roku, myli zasady zdrowego odżywiania, myli numery telefonów alarmowych.
		2	dostrzega związki danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku tylko z pomocą nauczyciela. , nie rozpoznaje wybranych gatunków roślin i zwierząt, opisać zmian zachodzących w przyrodzie podczas pór roku, nie potrafi wymienić zasad zdrowego odżywiania, nie zna numerów telefonów alarmowych
1		nie posiada podstawowych wiadomości na temat środowiska społeczno- przyrodniczego.	
EDUKACJA PLASTYCZNA		6	wykazuje uzdolnienia plastyczne; uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. tworząco posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, tworzy nieszablonowe prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki.

EDUKACJA PLASTYCZNA	W zakresie wyrażania własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych	5	wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje ciekawe prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki.
		4	posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, stosując różnorodne techniki.
		3	posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru; zazwyczaj poprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie zawsze dba o staranne wykonanie pracy.
		2	niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy; nie potrafi poprawnie posłużyć się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura, niechętnie wykonuje prace plastyczne na określony lub dowolny temat, nie dba o staranne wykonanie pracy.
		1	niechętnie podejmuje działania plastyczne; wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim; wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałego zaangażowania nauczyciela lub odmawia wykonywania prac plastycznych
	W zakresie przygotowania do korzystania z medialnych środków przekazu	6	korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej i w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; stosuje się do wiedzy o prawach autorskich.
		5	korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich.
		4	umie korzystać z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; potrafi korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich.
		3	rzadko korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; niechętnie korzysta z medialnych, by pozyskać informacje o dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stara się do nich stosować.
		2	niechętnie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; nie umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich, lecz nie zawsze stosuje się do nich.
		1	nie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; nie umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; wykazuje słabą wiedzę o prawach autorskich, nie stara się do nich stosować.
EDUKACJA TECHNICZNA	W zakresie wychowania technicznego	6	posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac, przedstawia własny pomysł rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie.
		5	posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, dba o estetykę wykonywanych prac.
		4	zazwyczaj posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami, organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy, najczęściej dba o estetykę wykonywanych prac.
		3	nie zawsze poprawnie posługuje się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ładu i porządku w swoim miejscu pracy, nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac.
		2	wymaga pomocy w posługiwaniu się materiałami i narzędziami, ma problem z organizacją pracy i planowaniem kolejnych czynności oraz utrzymaniem ładu i porządku w swoim miejscu pracy, nie dba o estetykę wykonywanych prac.
		1	nie potrafi posłużyć się materiałami i narzędziami zgodnie z zasadami mimo pomocy nauczyciela, niechętnie podejmuje pracę często jej nie kończy, nie dba o estetykę prac.
	W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych	6	zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy; chętnie pomaga innym w utrzymaniu porządku; zna numery telefonów alarmowych; potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji wypadku.
		5	samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy; zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania leków i środków czystości; w ruchu drogowym w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać z telefonów alarmowych.
		4	nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy; zna numery telefonów alarmowych.
		3	potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi; myli numery telefonów alarmowych.
		2	przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami czuje się niepewnie; nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku.
1	potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy i utrzymaniu go w porządku; nie zna numerów telefonów alarmowych.		
EDUKACJA INFORMATYCZNA		6	potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania, praca wskazuje na szczególnie zainteresowanie przedmiotem informatyki; bezbłędnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, biegłe posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.

EDUKACJA INFORMATYCZNA	W zakresie posługiwania się komputerem-obsługa komputera	5	potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje; bezbłędnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, sprawnie posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.
		4	wykonana praca jest poprawna, lecz nie widać w niej inwencji twórczej ucznia; rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie, czasami wymaga pomocy nauczyciela, wykorzystuje w swojej pracy elementy kodowania, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami
		3	zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje; nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie przy pomocy nauczyciela, posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.
		2	wykonana praca nie jest wyczerpująca, nie potrafi wykorzystać podanych przez nauczyciela wiadomości, praca mało związana z tematem. nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi w poznanym zakresie tylko przy pomocy nauczyciela, nie zawsze zgodnie z ustalonymi zasadami posługuje się udostępnioną mu technologią.
		1	przejawia niechęć do większego zaangażowania we właściwe wykonanie zadania; nie potrafi rozpoznać i prawidłowo nazwać elementów zestawu komputerowego, nie posługuje się wybranymi programami graficznymi i tekstowymi nawet przy pomocy nauczyciela.
	W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem	6	zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego.
		5	zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
		4	zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
		3	wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
		2	posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
	EDUKACJA MUZYCZNA	W zakresie odbioru muzyki	6
5			śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza tematy rytmiczne, świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią.
4			śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; reaguje na zmianę tempa i dynamiki; uczestniczy w koncertach w szkole.
3			powtarza głosem proste melodie; odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; stara się zachowywać właściwie na koncertach w szkole.
2			ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek oraz odtworzeniem prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; często nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.
1			nie opanowuje treści i melodii piosenek; nie odtwarza prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.
W zakresie tworzenia muzyki		6	rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swoje doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne.
		5	rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z nowo poznawanymi utworami muzycznymi; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne.
		4	rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
		3	nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; próbuje wyrażać nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
		2	nie zawsze dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki; niechętnie wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
		1	często nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki; rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji muzycznej.
WYCHOWANIE FIZYCZNE		W zakresie kształtowania sprawności fizycznej	6
	5		jest sprawny ruchowo, szybki, zręczny, zawsze chętnie uczestniczy w zabawach i wszystkie ćwiczenia wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad.

WYCHOWANIE FIZYCZNE		4	jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w zabawach i większość ćwiczeń wykonuje poprawnie, przestrzega zawartych umów i zasad.
		3	jest sprawny ruchowo, chętnie uczestniczy w zabawach, ale nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, czasami zapomina o zawartych umowach i zasadach.
		2	sporadycznie uczestniczy w zajęciach i grach sportowych; niechętnie uczestniczy w zabawach i nie zawsze dba o poprawne wykonanie ćwiczeń, zapomina o zawartych umowach i zasadach.
		1	nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć.
	W zakresie elementów wychowania zdrowotnego	6	ma dużą wiedzę na temat ochrony zdrowia (zabiegi higieniczne, aktywność fizyczna, właściwe odżywianie); rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym i pomaga im.
		5	przestrzega zasad higieny, prawidłowego odżywiania; właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		4	dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby; rozumie trudną sytuację dzieci niepełnosprawnych.
		3	wie jak zachować się w sytuacji choroby i w obecności dzieci niepełnosprawnych.
		2	rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą.
		1	nie stosuje się do przyjętych zasad zachowania wobec niepełnosprawnych i w sytuacji choroby; nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie i zdrowie.

- Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodne z zaleceniami poradni.
- Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, muzyki i plastyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywania się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.